

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชากลุ่มวิชาชีพ

COM 703 สถิติขั้นสูงสำหรับการวิจัย 3(3-0-6)
(Advanced Statistics for Research)

วิธีวิทยาการวิจัยเชิงปริมาณ การแสวงหาความรู้ทางนิเทศศาสตร์ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยเชิงปริมาณ การสร้างกรอบความคิด หรือ แบบจำลองการวิจัย และการกำหนดสมมติฐานวิจัย การสร้างและทดสอบองค์ความรู้ทางนิเทศศาสตร์ด้วยสถิติขั้นสูง และ การประยุกต์ใช้สถิติหลายตัวแปร สำหรับงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ การวิเคราะห์องค์ประกอบ การวิเคราะห์การถดถอยพหุ การวิเคราะห์เส้นทาง การวิเคราะห์สมการเชิงโครงสร้าง เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

Quantitative research methodology: knowledge acquisition in communication studies applying quantitative research method including designing conceptual framework or research model and developing research hypothesis, tests of body of knowledge in communication studies applying advanced statistics and multivariate statistical analysis, factor analysis, multiple regression analysis, path analysis and structural equation model (SEM); using software packages for quantitative data analysis.

COM 711 การศึกษาขั้นสูงว่าด้วยทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)
(Advanced Study of Communication Theory)

รากฐานความคิดและพัฒนาการของทฤษฎีการสื่อสาร ทฤษฎีว่าด้วยเนื้อหา สาร และความหมาย ทฤษฎีอนุวาทศาสตร์ ทฤษฎีการสื่อสารสำนักวัฒนธรรมศึกษา ทฤษฎีการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ทฤษฎีไร้ระเบียบ ปรัชญาปฏิบัติสัมพันธ์ ปรัชญาเกี่ยวกับอเสถียรตรรกะ และมัชฌิมทฤษฎี เพื่อการประยุกต์สู่การสร้างทฤษฎีและแบบจำลองการสื่อสารในบริบทสังคมยุคดิจิทัล

Origin of thoughts and development of Communication Theories: Theory of Content, Message, and Meaning, Theory of Hermeneutics, Theory of Cultural Studies, Theory of Information and Communication Technology, Chaos Theory, Philosophy of Symbiosis, Fuzzy Logic, and Middle range theory; applying for theory and communication model development in context of digital society.

COM 712 ทัศนียมิติและการประยุกต์นิเทศศาสตร์องค์รวม 3(3-0-6)

(Perspectives and Application of Holistic Communication Study)

หลักนิเทศศาสตร์องค์รวม แนวคิดการเล่าเรื่องข้ามสื่อ แนวคิดการสื่อสารเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือ ความจริง ความลวง ความกำกวมทางการสื่อสารและแนวคิดการก้าวพ้นความเป็นคู่ตรงข้าม มายาคติเรื่องความรุนแรงทางการสื่อสาร ที่ปรากฏผ่านสื่อสังคมออนไลน์และพื้นที่สื่อสารที่หลอมรวม การกำหนดประเด็นการวิจัยแบบองค์รวมภายใต้บริบทของกระบวนการทัศน์ทางการศึกษาการสื่อสารแบบหลังวิทวินัย

Principles of Holistic Communication Study: Concept of Transmedia storytelling, Concept of Grey Area Message including credibility, truth, deception and ambiguity, Concept of Transgression from Binary of Opposition, Myth in Communication Violence in social media and convergence of space; defining topics for holistic research in context of paradigm in communication post-discipline study.

COM 713 วิธีวิทยาขั้นสูงเกี่ยวกับการวิจัยทางนิเทศศาสตร์ 3(3-0-6)

(Advanced Methodology of Communication Research)

พัฒนาการของระเบียบวิธีวิจัยทางนิเทศศาสตร์ การวิจัยเชิงปริมาณ การวิจัยเชิงคุณภาพ และการวิจัยแบบผสมผสาน เปรียบเทียบกระบวนการทัศน์ปฏิฐานนิยมและปรากฏการณ์นิยมบนหลักสมมติคติทางญาณวิทยา ภาววิทยา คุณวิทยา และวิธีวิทยา วิพากษ์จุดอ่อน จุดแข็งของระเบียบวิธีวิจัยทางนิเทศศาสตร์ การออกแบบการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ จริยธรรมการวิจัยในคน

Development of communication research methodology: quantitative research, qualitative research and mixed method research; comparing the Paradigms of Postivism and Phenomenology using relevant principles of assumptions including Epistemology, Ontology, Axiology and Methodology; criticizing strength and weakness of communication research methodology; research designing for new body of knowledge development; and ethics in human research.

COM 714 วิธีวิทยาขั้นสูงเกี่ยวกับการสื่อสารด้วยภาพ 3(3-0-6)

(Advanced Methodology of Visual Communication)

พัฒนาการของการวิจัยทางการสื่อสารด้วยภาพ การบูรณาการระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมผสานเพื่อ งานสื่อสารด้วยภาพ การแสวงหาความรู้จากทฤษฎีมูลฐาน การวิเคราะห์ทัศนศาสตร์ แนวทางการวิจัยงานสื่อสารด้วยภาพแบบหลังสมัยใหม่ด้วยทฤษฎีการวิพากษ์ การทลายกรอบ การวินิจฉัยสารงานนวัตกรรมสื่อสารด้วยภาพใน

วัฒนธรรมหลังสมัยใหม่ จุดแข็งและจุดอ่อนของแนวคิดหลังสมัยใหม่ที่มีต่อการออกแบบงานวิจัย เกณฑ์การประเมินงานวิจัยแบบหลังสมัยใหม่

Development of Visual Communication Research: the integration of mixed method research in visual communication; knowledge acquisition applying Grounded Theory; Fantasy Theme Analysis; guidelines of research in postmodern visual communication applying Critical theories; Deconstruction; interpretation of visual communication innovation in postmodern culture; and strength and weakness of postmodern concept in research design and criteria evaluation of postmodern research.

COM 721 หลักสูตรแบบฉบับและร่วมสมัยแห่งนิเทศศาสตร์วิพากษ์ 3(3-0-6)

(Classical and Contemporary Fundamentals of Communication Criticism)

ปรัชญาและการเปลี่ยนแปลงทางความคิดของสำนักทฤษฎีวิพากษ์ แนวความคิดของนักทฤษฎีวิพากษ์ คนสำคัญ เศรษฐศาสตร์การเมืองเรื่องการสื่อสาร การสื่อสารกับการครอบงำทางความคิด บทบาทการสื่อสารในฐานะกลไกทางอุดมการณ์ การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ สตรีนิยมเชิงวิพากษ์ การบริโภคนิยมเชิงวิพากษ์ การประยุคดีใช้ทฤษฎีวิพากษ์เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านนิเทศศาสตร์

Philosophy and change in concept of thought in Critical Theory: iconic theorists' concepts; Political Economy of Communications; Hegemony and Communication; roles of communication as Ideological Mechanism; Critical Discourse Analysis; Critical Feminism; Consumption of Sign in mass communication and contemporary communication works; case study relating communication using Critical Theory; and application of Critical Theory for development of new body of knowledge in communication study.

COM 731 หัวข้อเฉพาะทางนิเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาขั้นสูง 1 3(3-0-6)

(Special Topic of Advanced Study in Communication I)

ประเด็นปัญหาทางนิเทศศาสตร์ที่กำลังอยู่ในความสนใจในสังคมซึ่งมีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องทำความเข้าใจ

Identification and exploration of communication issues of paramount importance in contemporary society.

- COM 732 หัวข้อเฉพาะทางนิเทศศาสตร์เพื่อการศึกษาขั้นสูง 2 3(3-0-6)
(Special Topic of Advanced Study in Communication II)
ประเด็นปัญหาทางนิเทศศาสตร์ที่กำลังอยู่ในความสนใจในสังคมซึ่งมีความจำเป็นเร่งด่วนที่
จะต้องทำความเข้าใจ
Identification and exploration of communication issues of paramount importance
in contemporary society.
- COM 733 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 1 3(3-0-6)
(Independent Study I)
กำหนดขอบเขตการศึกษาร่วมกันระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์ผู้ควบคุมการศึกษาค้นคว้าอิสระ และ
ได้รับความเห็นชอบจากกรรมการคณาจารย์บัณฑิตศึกษา คณะนิเทศศาสตร์
Collaboration by students and instructors in the study of communication aspects
leading towards intellectual conclusions. Topics of study will be approved by doctoral graduate
committee members.
- COM 734 การศึกษาค้นคว้าอิสระ 2 3(3-0-6)
(Independent Study II)
กำหนดขอบเขตการศึกษาร่วมกันระหว่างนักศึกษา กับอาจารย์ผู้ควบคุมการศึกษาค้นคว้าอิสระ และ
ได้รับความเห็นชอบจากกรรมการคณาจารย์บัณฑิตศึกษา คณะนิเทศศาสตร์
Collaboration by students and instructors in the study of communication aspects
leading towards intellectual conclusions. Topics of study will be approved by doctoral graduate
committee members.
- COM 735 สัมมนา 1 3(3-0-6)
(Seminar I)
อภิปรายประเด็นด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎี การวิจัย การวิพากษ์ จริยธรรม ภูมิ-ปัญญาทาง
นิเทศศาสตร์ในงานเขียนและงานมุขปาฐะ และงานสร้างสรรค์อื่นๆ นักศึกษานำเสนอ และวิพากษ์งานค้นคว้าด้วย
ทรรศนะที่มีหลากหลาย

Discussion of inter-relationship between theories, researches, criticism, ethics, and wisdoms as derived from various writings, oral and other creative works; criticism and presentation by students from their respective perspectives.

COM 736 สัมมนา 2 3(3-0-6)
(Seminar II)

อภิปรายประเด็นด้านปฏิสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎี การวิจัย การวิพากษ์ จริยธรรม ภูมิ-ปัญญาทางนิเทศศาสตร์ในงานเขียนและงานมุขปาฐะ และงานสร้างสรรค์อื่นๆ นักศึกษานำเสนอ และวิพากษ์งานค้นคว้าด้วยทรรศนียมิติขั้นสูงที่หลากหลาย

Discussion of inter-relationship between theories, researches, criticism, ethics, and wisdoms as derived from various writings, oral and other creative works; criticism and presentation by students from their advanced respective perspectives.

COM 737 วิทยสโมสราน 3(3-0-6)
(Colloquium)

กิจกรรมการประชุมทางวิชาการระหว่างนักศึกษาผู้ทำวิทยานิพนธ์กับผู้ทรงคุณวุฒิทางนิเทศศาสตร์ ทั้งจากภายในและภายนอกสถานศึกษา อาจทำเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่มอภิปรายและแสดงความคิดเห็นในที่ประชุมทางวิชาการ

Academic group interaction between doctoral candidates and scholars in the field; both from the university and the field experience, in the form of either individual report or group discussion and comment at academic conference.

COM 797 การสอบวัดคุณสมบัติ 0(0-0-0)
(Qualifying Examination)

นักศึกษาประมวลความรู้ที่ได้จากการศึกษารายวิชา และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่เป็นองค์ความรู้ทางด้านนิเทศศาสตร์เกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ เพื่อเข้าสอบวัดความรู้ใน 3 ด้าน คือ ด้านทฤษฎี ด้านการวิจัย และด้านการวิพากษ์

Comprehensive synthesis of student knowledge relating to his/her course work and independent studies to be evaluated in three domains: communication theories, research methodology, and communication criticism.

COM 798 **ดุขฎฐฎนฎน (แบบ 1.1)** **48(0-144-72)**
(Dissertation I.1)

ค้ันคว้าและว้จย้ห้ว้ค้อที่ด้รับอนุม้ติจ้ากคณะกรรมการประจ้าหล้กสูตรเพ้ือเร้ียบเร้ียงเป็นดุขฎฐฎน
นฎนที่มีคณภาพสูงและก้อให้เก้ิดความก้าวหน้าท้างว้ชาการและว้ชาช้ฟ

Research project topic approved by the Graduate Curriculum Committee leading
towards a comprehensive thesis contributing to academic/professional advancement in the field
of communication.

COM 799 **ดุขฎฐฎนฎน (แบบ 2.1)** **36(0-108-54)**
(Dissertation II.1)

ค้ันคว้าและว้จย้ห้ว้ค้อที่ด้รับอนุม้ติจ้ากคณะกรรมการประจ้าหล้กสูตรเพ้ือเร้ียบเร้ียงเป็นดุขฎฐฎน
นฎนที่มีคณภาพสูงและก้อให้เก้ิดความก้าวหน้าท้างว้ชาการและว้ชาช้ฟ

Research project topic approved by the Graduate Curriculum Committee leading
towards a comprehensive thesis contributing to academic/professional advancement in the field
of communication